

## 4.1.Registro fotográfico

1. Nombre del proyecto beneficiario: La Nave
2. Concurso: CONCURSO DE PROGRAMACIÓN DE CONCIERTOS, ESPECTÁCULOS Y EXPOSICIONES de los estímulos económicos para la cultura 2022
3. Beneficiario: Karina Loayza Vargas



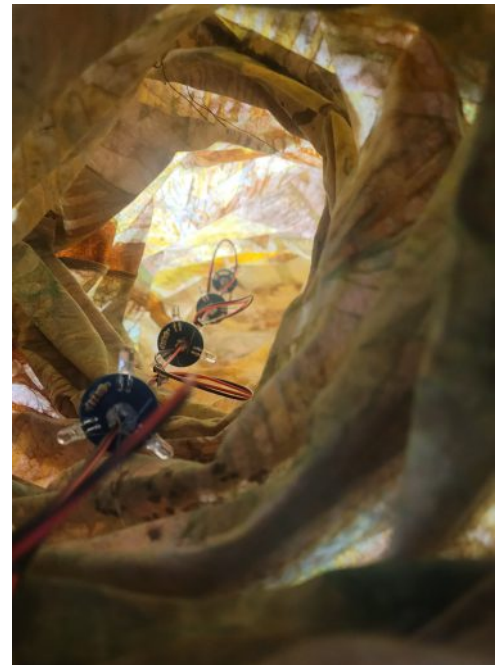
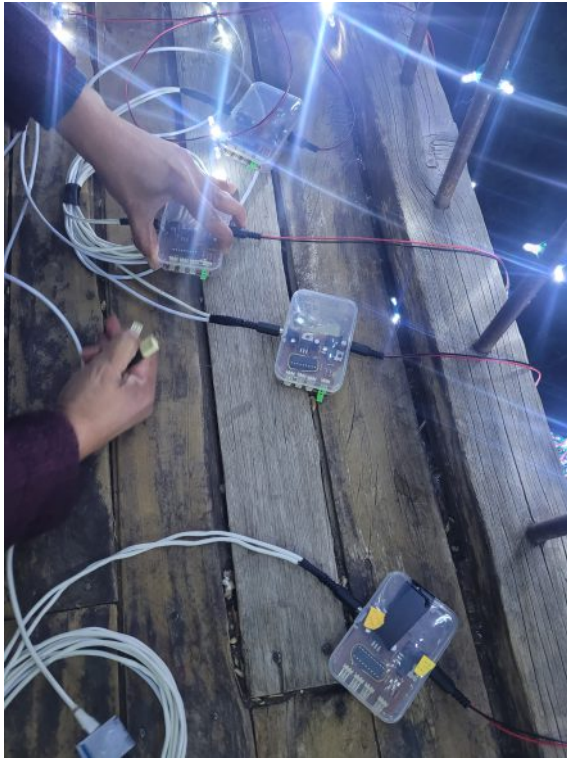




Se pintó nuevos troncos de tela y se refaccionó los que estaban en buen estado después de la exposición en Viborg Dinamarca.



Las tiras de luces led fueron hechas de nuevo por completo ya que las tiras led anteriores estaban en mal estado eran muy delicadas e inseguras. Se diseñó unos módulos desarmables, se mandó a imprimir las placas en el China luego se armó cada módulo a mano, soldando los leds a las placas y a los cables conectores, dando como resultado 600 módulos desarmables que permiten crear tiras de leds de diferentes tamaños de acuerdo a la altura de las diferentes salas de exposición y compatibles con los controladores de la luz y de los sensores de movimiento. Para esta etapa se conto con el técnico en electrónica Francis Caviedes Ccoyuri.







Posteriormente se diseñó junto Darío Jara Morante nuevas animaciones y se rehízo las antiguas animaciones para que se pueda actualizar el aplicativo de realidad aumentada que fue hecho con el programa unity, ya que la versión anterior fue hecha en el 2018 y era incompatible con los nuevos celulares.



Para el desarrollo del aplicativo se hicieron varias pruebas y se hizo dos versiones para poder usar en celulares de gama media a alta y de gama baja. Se trabajo de manera virtual con Filip Skukan programador croata con residencia en Dinamarca.



En cuanto al audio se compuso junto nuevas capas de audio 2, 3 y 4 correspondientes al producido por los humanos y las maquinas que fueron utilizadas para superponerse automáticamente sobre sobre la capa de audio base que corresponde a la naturaleza. Estas capas constan de gran variedad de sonidos de baja frecuencia que mejoraron notablemente el efecto inmersivo de la instalación a comparación de los audios reproducidos en la exposición príncipes del exilio. Se contó para el diseño sonoro con el músico y compositor y diseñador de sonido Omar Vargas Laucata y se mejoró el código y actualizó el software Processing que controla la superposición de capas de audio 2,3 y 4.



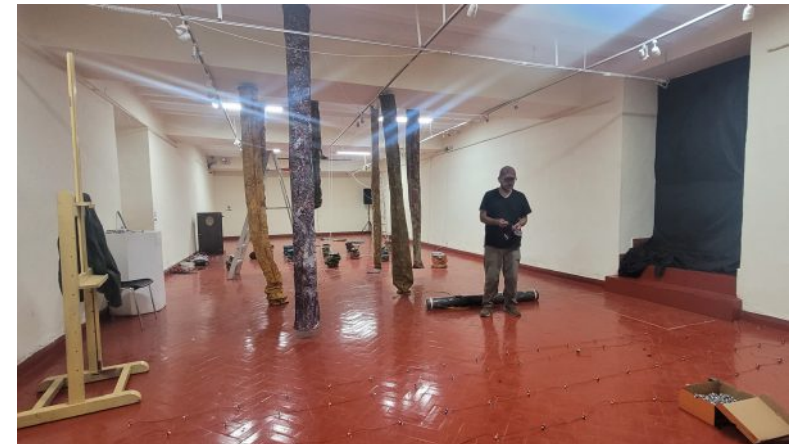
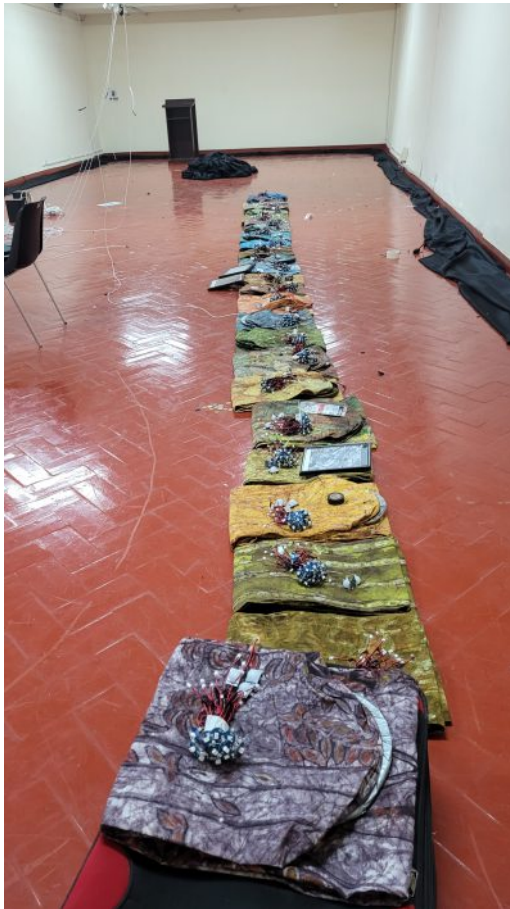
Exposicion en La Sala Nacional Mariano Fuentes Lira de la universidad  
de arte Diego Quispe tito de Cusco Perú

Del 20 al 29 de septiembre del 2023





Se instaló la obra en la Sala Nacional Mariano Fuentes Lira de la universidad de arte Diego Quispe tito de Cusco Perú y se expuso allí del 20 al 29 de septiembre del 2023, se expusieron 30 troncos de tela pintada con las luces leds interiores y los sensores de movimiento, se instaló un subwoofer para que se pueda apreciar el audio ya que la galería no contaba con uno propio, el audio estaba controlado por una laptop que usaba una cámara digital como sensor y superponía las capas de audio de acuerdo a la cantidad de movimiento dentro de la instalación, se cubrió las paredes de la sala con tela negra, para poder lograr la atmosfera necesaria.



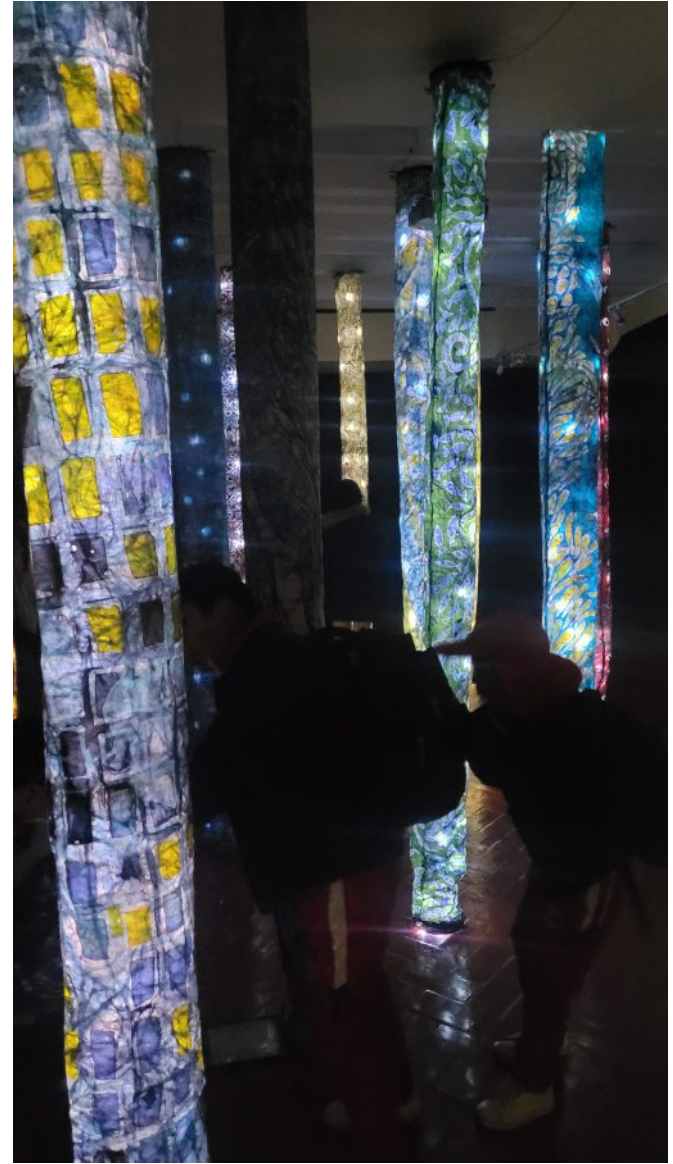




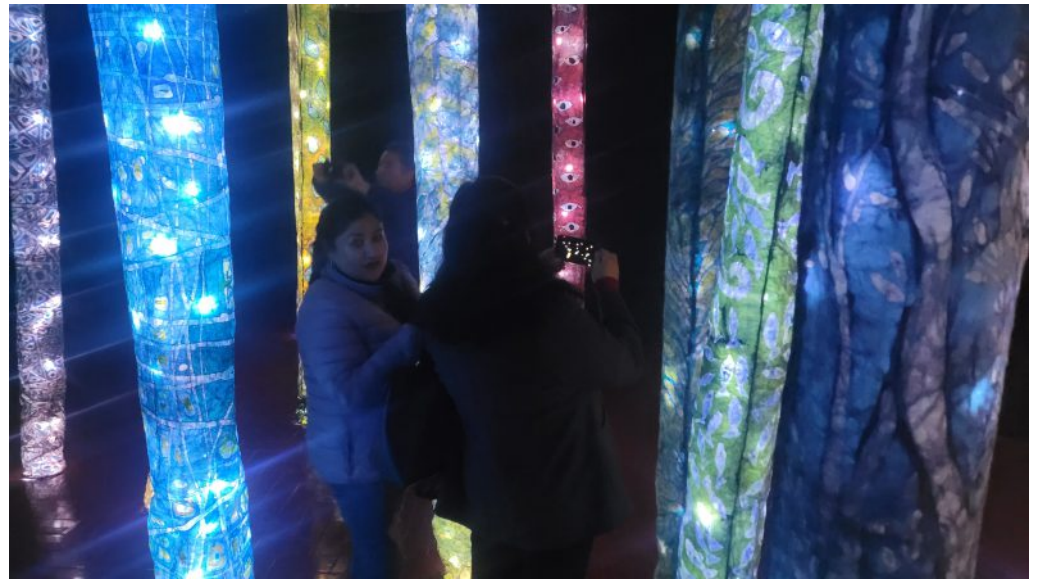














# Exposicion en La Galerie de la Alianza Francesa de la Paz Bolivia

Del 25 de octubre al 10 de noviembre

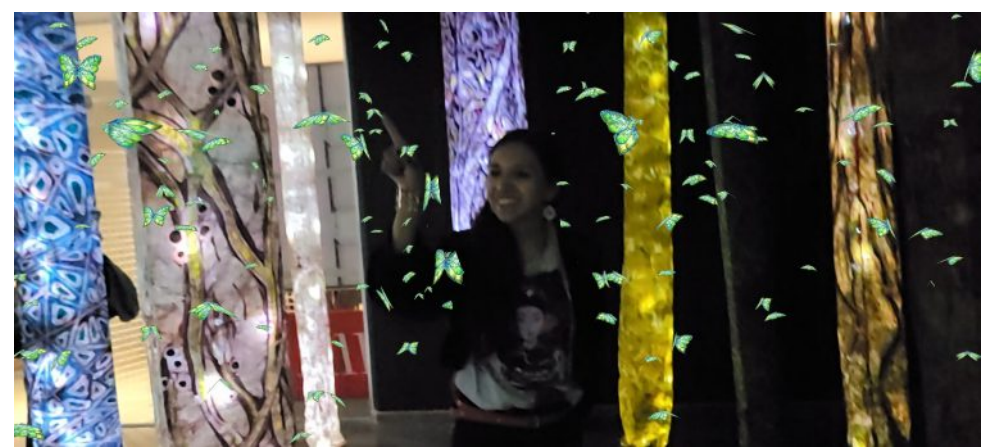




En Bolivia el proceso de instalación fue el mismo que en Cusco, la exposición se realizó en La Galerie de la Alianza Francesa de la Paz del 25 de octubre al 10 de noviembre, la sala ya era de color negro así que ya no fue necesario cubrir las paredes con tela negra.















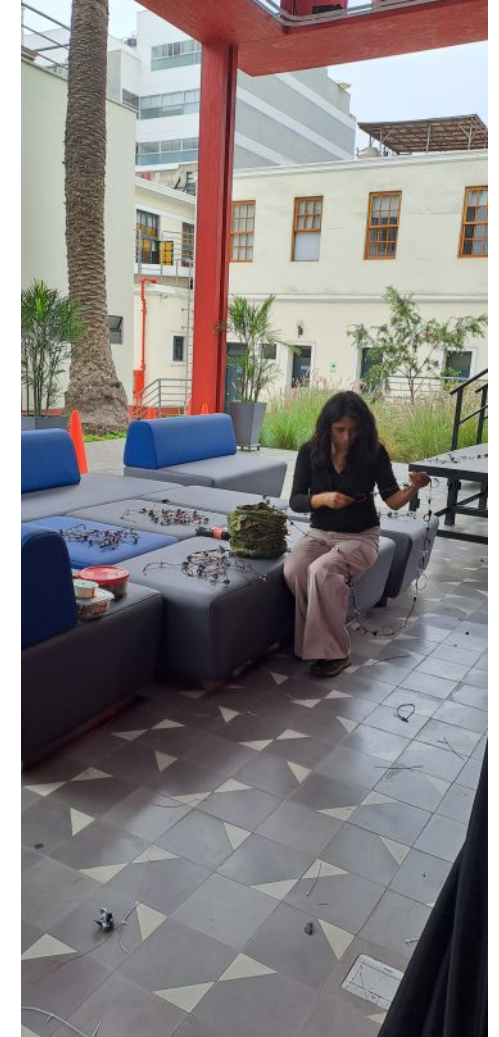
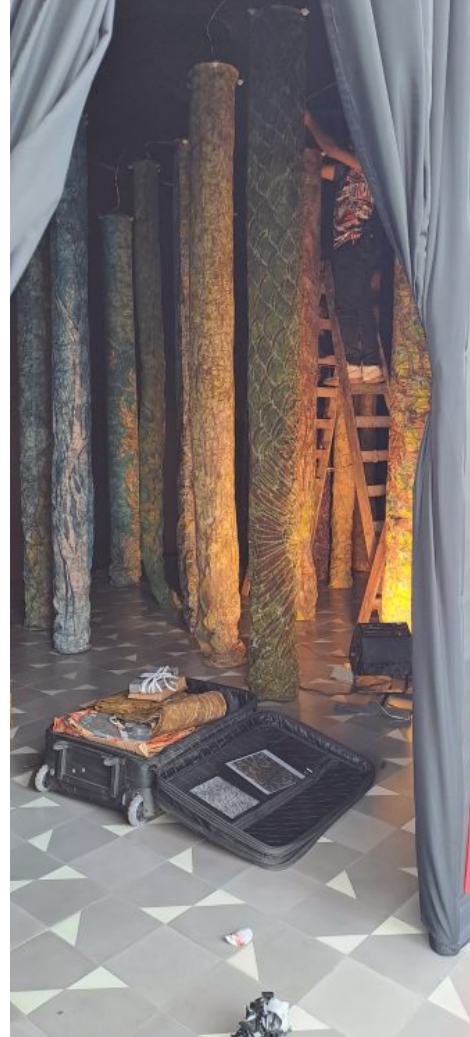






Exposicion en la Alianza francesa de Miraflores Lima Perú,  
Festival NOVTEC 2023

Del 15 al 18 de noviembre del 2023



La alianza francesa de Lima mando a construir la sala para la instalación la Nave con tela negra y altura requeridas. A pesar de que fueron solo 4 días la afluencia de visitantes fue muy alta debido a que la Alianza Francesa programó muchas otras actividades paralelas de cine y música etc. que trajeron mucho público a la instalación.











